

# MUSEUM DE TIEN MALEN

---

## **Naam**

Stichting Historisch Centrum De Tien Malen, gevestigd te Putten  
Opgericht bij notariële akte op 3 november 1999

## **Inschrijving Kamer van Koophandel**

Inschrijvingsnummer 08083708

## **Fiscaal nummer:**

**8083.87.637**

## **Adressen**

Postadres: Garderenseweg 97, 3881NC Putten

Telefoon: 0341-355485

e-mailadres: detienmalen@gmail.com

website: www.detienmalen.nl

## **Bestuur (statutair)**

Het bestuur bestaat uit een oneven aantal leden.

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel:

1. P. Vink, voorzitter
2. E. Jansen, secretaris
3. J. van Oostende, penningmeester

## **Beloningsbeleid**

De stichting kent geen betaalde krachten. Slechts werkelijk gemaakte kosten van bestuur en van vrijwilligers worden vergoed, na goedkeuring door het bestuur.

Specifiek voor de motivatie van de vrijwilligers worden kosten gemaakt, echter deze worden door het Puttens Historisch Genootschap betaald.

## **Statutaire doel**

1. De stichting heeft ten doel een museum in stand te houden en daartoe representatieve collecties samen te stellen door middel van het verzamelen, in stand houden alsmede het restaureren van voorwerpen van geschiedenis en kunst uit de gemeente Putten en omstreken, het uitvoeren van wetenschappelijk onderzoek en het organiseren van visuele presentaties van de collecties. Voorts het geven van informatie ten behoeve van studie, educatie en genoeg aan een zo breed mogelijk publiek om daarmee inzicht te verschaffen in de ontwikkeling van de geschiedenis van Putten en omstreken en hetgeen daar rechtstreeks of zijdelings mee verband houdt.
2. De stichting beoogt niet het maken van winst
3. De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door al datgene te doen of te laten verrichten wat naar het oordeel van haar bestuur noodzakelijk, nuttig en/of gewenst is.

## **Beleidsdoel**

Het Historisch Museum 'De Tien Malen' is het enige museum in Putten dat beoogt een beeld te geven van de loop van de geschiedenis zoals die tot uitdrukking komt in de relatie van de mens tot het landschap. Het heeft daardoor een algemeen historisch karakter en stelt zich wat collectie betreft ten doel om cultuurhistorische objecten, daterend vanaf de vroegste tijden tot heden en afkomstig uit Putten te verwerven en te behouden. Aangezien de financiële middelen zeer beperkt zijn (er is geen overheidssteun – alle middelen komen uit particuliere bronnen), wordt er in principe niets aangekocht. Het museum is daarom voor uitbreiding van de collectie afhankelijk van wat door particulieren of instellingen aan objecten wordt geschonken. De collectie bestaat uit vier deelcollecties:

- Roerende monumenten
- Archeologie
- Kleding
- Kunst

# MUSEUM DE TIEN MALEN

---

Naast de vaste tentoongestelde collectie is er jaarlijks een tijdelijke tentoonstelling rond een bijzonder thema.

De stichting beschikt over een eigen museumgebouw (op basis van erfpacht) en een apart gelegen depot (huur). Zij heeft daarom de plicht naast het goed conserveren en beveiligen van de museumobjecten zorg te dragen voor een goed beheer van de gebouwen.

## **Beleidsactiviteiten**

Werving, selectie en opslag van museumobjecten

Registratie, documentatie en Digitalisatie van de museumcollectie

Bewaken en regelen van de klimatologische en verlichtingsomstandigheden in het museum en depot.

Behouden van de status van geregistreerd museum als lid van de Nederlandse Museumvereniging.

Versterking van de positie van het museum in de Puttense samenleving.

Gerichte educatie met zelfontwikkelde lesprogramma's voor de klassen in het basisonderwijs.

Deelnemen aan de landelijke en provinciale museumdagen.

Planmatig opstellen van de tijdelijke tentoonstellingen.

Stimuleren van deskundigheidsbevordering van de museummedewerkers.

## **Middelen, financiën en mensen**

De stichting is een niet-commerciële vrijwilligersorganisatie die voor haar financiën, naast de inkomsten uit entree, afhankelijk is van subsidies en donaties, schenkingen, erfstellingen en legaten en al hetgeen op andere wijze wordt verworven.

Een belangrijke inkomstenbron de "PHG boeken en curiosa markten" jaarlijks gehouden op zes dinsdagen in juli en augustus is weggevallen. In het jaar 2017 is een begin gemaakt met het inrichten van twee klaslokalen van de vml school "Klein Schovenhorst t.b.v. de verkoop van 2<sup>e</sup>-handsboeken. De netto opbrengst daarvan vloeit rechtstreeks in de kas van het museum.

Om de genoemde doelstellingen te kunnen realiseren zetten ca. 35 vrijwilligers zich in.

## **Rekening en verantwoording**

De stichting legt jaarlijks in het blad "De Graver" van het Puttens Historisch Genootschap rekening en verantwoording af over het gevoerde beleid, de besteding van de financiën, middels een Exploitatieoverzicht en een Balans.

Van de financiële administratie wordt digitaal boek gehouden. Jaarlijks stelt een externe accountant uit de boekhouding een rapport samen bestaande uit een balans en exploitatierekening met toelichting, volgens de daarvoor geldende standaarden. In een bestuursvergadering ondertekenen de bestuursleden de jaarrekening.

## **Overige informatie**

De stichting is lid van de Nederlandse Museumvereniging en is daarmee een geregistreerd museum. Zij is organisatorisch nauw verbonden met de Stichting Puttens Historisch Genootschap 'koepel van activiteiten op historisch gebied van Putten'. En is via het PHG lid van coöperatie Erfgoed Gelderland.

Bij beschikking dd 11 augustus 2014 heeft de belastingdienst de stichting (met ingang 1 januari 2014) aangemerkt als Culturele ANBI instelling. (dossiernummer 91925)

**Een culturele ANBI houdt in dat giften, donaties en legaten, in de regeling "belastingaftrek wegens giften" voor 125% van het oorspronkelijke bedrag mogen worden meegeteld. Bij bedrijven die onder de vennootschapsbelasting vallen is dat zelfs 150%.**